

Pensar la Educación, educar el pensar.

Filosofía e infancias

Curso de formación dirigido a docentes de educación formal y no formal

Se trata de un curso online con instancias sincrónicas y asincrónicas coordinado por la Profesora Magister Laura Curbelo y con la participación de colegas provenientes de diferentes países y que son especialistas en Filosofía para niñas y niños.

Se trata de una propuesta que ofrece construir colaborativamente habilidades que nos permitan re-pensar prácticas con el objetivo de acompañar a las niñas y los niños en el desarrollo de un diálogo ético, crítico y creativo que posibilite el ejercicio de una ciudadanía responsable desde las Infancias.

Se toma como base los programas de Filosofía para Niñxs, proponiendo a los cursantes la recuperación de sentido de los propios aprendizajes para reflexionar sobre cómo y para qué trabajar en el desarrollo del Pensamiento Crítico, acercándolos a la posibilidad real de desarrollar el hábito de pensar críticamente sus prácticas.

1. OBJETIVO GENERAL

Brindar herramientas teóricas, metodológicas y didácticas en el marco de Filosofía para Niñas y Niños y el desarrollo del Pensamiento, para potenciar las habilidades que le permitan al docente dirigir una clase basada en el diálogo, a los efectos de promover el pensamiento reflexivo, creativo y lógico-crítico con su correlato ético; vale decir brindar herramientas para posibilitar el aprender a pensar creativamente y actuar éticamente.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Profundizar conceptualmente en cómo trabajar y planificar el trabajo a partir de las habilidades de pensamiento, las actitudes y los valores éticos
- Proponer la utilización de recursos novedosos de carácter multicultural, que sin ser ejes ni centro de la actividad, logren estimular el pensamiento y el pensar sobre nuestro propio pensamiento como espacio meta-cognitivo clave.
- Analizar colaborativamente prácticas educativas cotidianas y realizar prácticas en las que se aplica lo aprendido durante estos cursos
- Visionar sesiones de FpN a través de vídeos con prácticas de aula.
- Desarrollar a partir de la vivencia de los docentes habilidades de pensamiento y actitudes éticas que posibiliten pensar mejor por sí mismos desde una perspectiva democrática, de tal modo que puedan a su vez trabajarlas junto a las infancias.
- Desarrollar en los docentes la toma de conciencia acerca de la necesidad de la formación permanente y la colaboración en comunidad educativa que investiga en forma viva sobre cuestiones pedagógicas de actualidad a partir de lo teórico y del trabajo en aula

3. DESTINATARIOS

Estudiantes y egresados de las Carreras de Formación en Educación

4. CONTENIDOS

El diplomado se organiza en tres módulos de iniciación y dos de profundización

La carga horaria total es de 190 horas

Módulo I: Introducción al programa de Filosofía para Niños. Fundamentos y prácticas

Bases teóricas, Criterios para la formación, Diálogo y Comunidad de diálogo. Habilidades de pensamiento y actitudes éticas. Razonabilidad. Prácticas con el curriculum de Mathew Lipman y Ann Sharp

Módulo II: Pensamiento multidimensional. Las tres C: crítico, creativo, cuidadoso.

Dimensiones transactivas del pensar. FpN en todos los niveles educativos. La comunidad de diálogo, la vivencia y el proyecto vivencial. Trabajo con las novelas de Matthew Lipman, dimensión lógica, política, estética, ética de las comunidades de diálogo

Módulo III: Implementación de FpN en diferentes ámbitos educativos. Educación básica, media y superior. Educación formal, no formal e informal. FpN escuela, sociedad y familias. Observación y análisis de prácticas filosóficas con niños.

Módulo IV: Presentación crítica de un marco de trabajo centrado en las Infancias, el desarrollo del pensar y la formación permanente del magisterio

- La pregunta en el aula, la pregunta honesta y su función educativa

Módulo V: Introducción al Proyecto Noria

- Jugar a pensar. ¿De qué infancias hablamos? Pensar sobre el pensar.
- Jugar a pensar con los sentidos: Sensibilidades más inteligentes, inteligencias más sensibles. El pensar y el Arte (Picasso, Miró, Kandinsky, Remedios Varo, Tarsila do Amaral, Torres García)
- Pensar con Mitos, Leyendas y Cuentos
- Pensar con Juegos
- Evaluar Figuro-analógicamente. Trasladar la evaluación a los niños. El desarrollo del juicio en el pensamiento autónomo
- Presentación de experiencias, análisis de las mismas.

5. IMPLEMENTACIÓN

EL curso comienza en Junio de 2021 y culmina en Junio de 2022

ZOOM- 1 encuentro mensual de 4 horas de duración a realizarse el tercer viernes de cada mes comenzando a las 17:30 de Uruguay/Argentina (el encuentro quedará grabado)

ZOOM – 1 encuentro mensual de aproximadamente cuatro horas, dos de las cuales serán con colegas referentes del exterior (ver cronograma y detalle de personas invitadas, el encuentro también quedará grabado)

Trabajo en plataforma virtual correspondiente a 1 horas semanales

Lectura de materiales teóricos 1 hora semanal

	PLATAFORMA FOROS Y MATERIAL TEÓRICO	VIERNES	SÁBADOS
Mensual	8	4	4
Anual	96	48	48

6. METODOLOGÍA

- Encuentros zoom, en los cuales se presentarán los diferentes módulos, promoviendo el intercambio, la participación, y la reelaboración del enfoque conceptual por parte de los cursantes. Comunidades de diálogo en base a los curriculum IAPC y Proyecto Noria

Exposiciones y talleres vivenciales a cargo de panelistas del exterior

- Foros en Plataforma con observación de vídeos de aulas FpN
- Bibliotecas en Plataforma

ACLARACIÓN: Los encuentros zoom se realizan bajo la forma de jornadas/taller teórico-prácticas. La metodología de trabajo que se aplica es la propia metodología dialógica en comunidad de Indagación típicamente utilizada en FpN, de modo que aquello que se aprende es lo mismo que se experimenta y que da sentido a la experiencia, y es lo mismo que luego trabajarán en al aula con niñas, niños, adolescentes o personas de cualquier edad.

Se presenta el rol del docente como mediador, guía y modelo; utilizando la pregunta como estrategia didáctica y los diferentes recursos como disparadores de la reflexión para la estimulación simultánea de las habilidades de pensamiento, las competencias socio emocionales y las actitudes éticas a través de:

- Actividades lúdicas y creativas.
- Comunidad de diálogo y reflexión;
- Fundamentación conceptual con la idea que participen en un laboratorio pedagógico experimentando actividades concretas realizadas en el contexto de cada asistente

En esencia la metodología articula: talleres presenciales de desarrollo conceptual que a través del diálogo en comunidad colaborativa y el análisis de vídeos con prácticas docentes; permitirán a los asistentes incorporar el modo de trabajo que desarrolle sus propias habilidades para conducir un proceso educativo basado en el diálogo para estimular el desarrollo autónomo de un pensamiento crítico-creativo-cuidadoso propio y de sus alumnos.

7. ALGUNAS EXPERIENCIAS FORMATIVAS REALIZADAS EN FILOSOFÍA PARA NIÑOS

Colegio Santa Teresa de Jesús Montevideo y Rivera

Colegio Juan Pablo II Artigas

Colegio Cuarahí

Colegio Kennedy

Colegio Punta Carretas

CIEP (Centro de Investigación, Educación y Pedagogía)

CAIF Betun Detí

Instituto Superior de Profesorado Pbro. Dr. Antonio M. Sáenz, Lomas de Zamora/Buenos Aires

Centro Noema, Cancún/México

SPEPM, Servicio Colegios Privados de la Provincia de Misiones/Argentina

Diversos colectivos de Maestros en forma particular en cursos presenciales y on-line

Centro GFan de Formación Toluca México

Seminarios dictados en IINN, IFD Pando e IFD Costa

Centro de Formación Magisterial Escuela 1, Rosario, Argentina

Formación en Ciencias Sociales del Instituto de Formación en Servicio

8. BIBLIOGRAFÍA

Lipman, M., Sharp, A.M. (1992) La filosofía en el Aula. Madrid: Ediciones de la Torre Matthew

Lipman (1998) Pensamiento complejo y educación. Madrid: Ediciones de la Torre

Lago, J.C. (2006) Redescubriendo la comunidad de indagación. Madrid: Ediciones de la Torre

García Moriyón, F. (2002) La estimulación de la inteligencia. Madrid: Ediciones de la Torre

Sátiro, A. y de Puig, I. (2011) Jugar a pensar con niños de 4-5 años. Barcelona: Octaedro Bosch,

E. (2003) ¿Quién Educa a Quién? Barcelona: Laertes

Curbelo, L. (2012) Punto de Encuentro, Matthew Lipman, Filosofía para Niños. Revista Quehacer Educativo 111, 20-25.

Curbelo, L. (2012) Lluvia de preguntas y títulos utilizados como estrategia didáctica. Revista Crearmundos Nº 10, 80-85

Curbelo, L. (2012) Retos Educativos, la formación de los docentes. Revista Utopías Nº1, 26-29.

Curriculum completo de novelas y manuales de Matthew Lipman y Ann Sharp

Proyecto Noria

